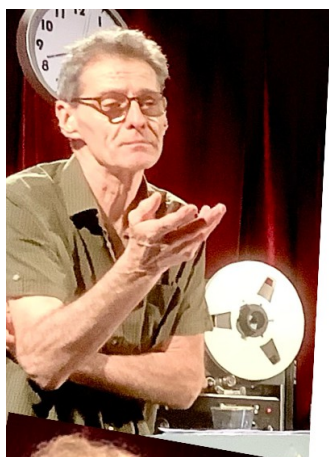


« LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES »

de Philippe Gumberg

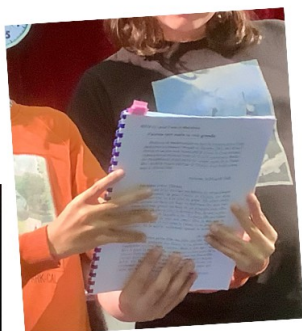
mis en scène et en voix par la **Cie Atheca**



**Cie
Atheca**
Lecture
théâtralisée



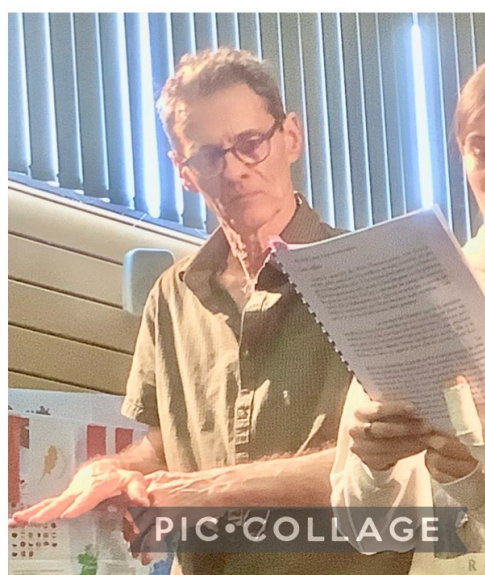
**La Plus précieuse
des marchandises**



**Atelier
mise
en voix**



**Collège de Crolles
23/1/2024**



« *Mon cœur a sincèrement battu pour votre interprétation de ce conte qui m'a emmenée, de wagon en wagon, dans une si sombre partie de l'histoire... , où j'ai oublié mes cauchemars d'adolescente* » M.

« J'ai beaucoup aimé votre représentation : une lecture fluide et interprétée avec sensibilité, soutenue par des jeux de lumière subtils et une bande son pertinente m'ont conquise. En plus le choix de la scénographie (le magnéto aux grosses roues qui évoque le train et l'horloge ronde dont les aiguilles tournent irrémédiablement est bien choisi. On ressent la tragédie qui se "joue" et l'atrocité de la situation. » E.

« مات فندم بة أفتي وئيك بلالة تة أقمطتك ب أقمغك آؤو , ت فندم ب فندم ! فتصبتك ما فبيفتن «
أؤو آك ماكيط بم ! فيظم ألك كقمطتك ما فتؤن فندم تة فندم , فة في ما فتك ما فمة أمة أؤوقطة
بماطعك بمؤامة تؤ , ت فندم فندمظم . فكامة أؤو ما فتق فمما طصبتك ما طنة عك قمشة عطا فمما .
L. » . فيعطة فندم لب فندم ماتؤا فمما فمما ! تة أطمشة باطو قمطتك طي فندم بمط آ (!)

« *Bonjour, j'ai adoré votre spectacle. J'ai trouvé que vous lisez vraiment bien, c'est super captivant dans vos intentions, vos intonations, ... Les moments du livre sont bien choisis et vous donnez vie au livre, envie de le lire, de le dire* ». N.